**Zasady oceniania i wymagania edukacyjne z muzyki dla klas IV-VII**

**Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:**

* program nauczania ogólnego muzyki kl.4-7 Szkoły Podstawowej,
* Statut Szkoły Podstawowej w Rakowie.

**Standardy wymagań:**

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.

2. Uczeń ma obowiązek posiadać zeszyt, książkę oraz instrument szkolny- flet [lub dzwonki].

3. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji i mieć odrobioną pracę domową.

4. W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu oraz wykonania pracy domowej.

5. W przypadku dłuższej absencji, uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.

6. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie zgłasza na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć wcześniej zapowiedzianej kartkówki.

7. Za kolejne nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

8. Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego w formie kartkówki.

9. W ciągu semestru przewidziana jest jedna lub dwie kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału z zasad muzyki czy historii muzyki. Kartkówki mogą być zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem [choć nie muszą] i nie podlegają poprawie. W razie nieobecności na kartkówce, uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni.

11. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nieobowiązkowej lub występy artystyczne.

12. Uczeń może być nagrodzony za aktywność na lekcji 3,,+’’-ocena bardzo dobra lub za złą odpowiedz 3,,-‘’-ocena niedostateczna.

**Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia:**

* krótkie odpowiedzi ustne;
* kartkówki -jedna lub dwie w semestrze;
* twórczość na lekcji min.: śpiew, gra na instrumencie;
* aktywność- praca na lekcji, dodatkowe zadania.

**Elementy oceniania:**

* śpiew [uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną];
* gra na flecie [uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną];
* wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych;
* działania twórcze;
* znajomość terminów muzycznych i wiedza muzyczna;
* aktywność na lekcji.

**Nauczyciel dokonuje oceny biorąc pod uwagę wkład pracy ucznia jego zaangażowanie i chęci do pracy.**

Zgodnie ze szkolnym systemem oceniania przyjmuje się skalę ocen od 1 do 6.

**System oceniania według średniej ważonej z muzyki:**

* Kartkówka, odpowiedź ustna- waga 1
* Śpiew- waga 1
* Gra na instrumencie- waga 1
* Aktywność- waga 1
* Praca dodatkowa, inne prace- waga
* Zeszyt- waga 1,
* Udział w konkursach szkolnych- waga 1
* Udział w konkursach gminnych- waga 1
* Udział w akademiach szkolnych– waga 1

Każdy uczeń na zajęciach muzyki oceniany jest indywidualnie. Przy ocenianiu ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje ucznia, jego możliwości słuchowo -głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikuje ucznia w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych takich jak mutacja u chłopców czy problemy zdrowotne, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewu i ogranicza się jedynie do recytacji lub rytmizacji tekstu.

**Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych wg następującego schematu:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania.**

* szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej;
* ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy;
* jest wyróżniająco aktywny na lekcjach;
* samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, w zespole instrumentalnym, zespole tanecznym;
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych;
* proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy;
* prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkołach i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych;
* reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych;
* uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki ponadto:**

* posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych, zadaniach muzycznych;
* pewnie realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne;
* ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy;
* wykazuje dużą aktywność na lekcji;
* starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne;
* bardzo dobrze wywiązuje się z powierzanych zadań;
* potrafi bronić swojego poglądu;
* prezentuje twórczą postawę;
* jest zawsze przygotowany do lekcji.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu w stopniu dobrym a także:**

* potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych;
* stara się wywiązywać ze swoich obowiązków;
* ma dobrze zorganizowany warsztat;
* samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne;
* zazwyczaj pracuje systematycznie i efektownie (indywidualnie i w zespole);
* poprawnie formułuje wnioski;
* dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań;
* bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych;
* zna alfabet muzyczny i umie go odczytać;
* dobrze gra na instrumencie.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:**

* najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe;
* wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela;
* nie zawsze pracuje systematycznie;
* rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych;
* przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działach muzycznych;
* ma słabo zorganizowany warsztat pracy;
* popełnia błędy w zapisie nutowym;
* robi błędy w grze na instrumencie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:**

* z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności;
* nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności;
* nie pracuje systematycznie;
* niestarannie wykonuje ćwiczenia;
* niechętnie wykonuje działania muzyczne;
* prezentuje bierną postawę podczas zajęć;
* z trudnością prezentuje swój warsztat pracy;
* nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:**

* nie przejawia zainteresowania przedmiotem pod żadną aktywnością muzyczną;
* wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
* nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
* jest nieprzygotowany do lekcji;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń;
* nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny;
* ocena ta wynika nie z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

**W KLASIE 4:**

**OCENĘ CELUJĄCĄ (6)** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania.

• szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy

o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej;

• sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych

zadaniach muzycznych;

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania;

• jest wyróżniająco aktywny na lekcjach i zdyscyplinowany;

• ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy;

• zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,

• inicjuje różne działania i projekty;

• potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne utwory na flecie

lub dzwonkach;

• umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz innych

źródeł;

• potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

• opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych

przedmiotów;

• zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

• samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i

zainteresowania muzyczne (w przypadku, gdy uczeń uczy się grać, śpiewać lub tańczy

poza szkołą zobowiązany jest zaprezentować się na forum szkoły (w konkursie, apelu

lub innej uroczystości szkolnej);

• angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, obowiązkowo prezentuje swoje

umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach,

imprezach artystycznych;

• uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach

muzycznych.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5**) otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie

zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

• prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie z pamięci śpiewa większość

piosenek przewidzianych w programie nauczania;

• prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie (właściwe wysokości dźwięków,

rytm, artykulacja) gra na instrumentach melodycznych – flecie prostym lub

dzwonkach większość melodii przewidzianych w programie nauczania;

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych;

• potrafi rytmizować teksty;

• zna i rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;

• zna terminy muzyczne przewidziane w programie nauczania danej klasy;

• rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów muzycznych i głosów;

• rozpoznaje w utworach słuchanych polskie tańce narodowe;

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i posiada wiedzę na temat ich twórczości z

programu nauczania danej klasy;

• posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych

i teoretycznych zadaniach muzycznych;

• realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania

muzyczne, ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy;

• wykazuje dużą aktywność na lekcji;

• starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne;

• jest zawsze przygotowany do zajęć;

• starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**OCENĘ DOBRĄ (4)** otrzymuje uczeń, który:

• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania;

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie oraz akompaniamenty do

piosenek na instrumencie melodycznym: flecie prostym lub dzwonkach;

• śpiewa z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym z niewielką pomocą

nauczyciela pieśni i piosenki jednogłosowe z akompaniamentem;

• wykonuje proste rytmy- gestodzwiękami i na instrumentach perkusyjnych

Niemelodycznych;

• rytmizuje łatwe teksty;

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają;

• prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy;

• potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach

muzycznych;

• stara się wywiązywać ze swoich obowiązków;

• ma dobrze zorganizowany warsztat pracy;

• samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne;

• zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole);

• poprawnie formułuje wnioski;

• bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ (3)** otrzymuje uczeń, który:

• opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane

w realizowanym programie nauczania;

• wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne za pomocą nauczyciela;

• potrafi zagrać z pomocą nauczyciela niektóre melodie przewidziane w programie

nauczania na flecie lub dzwonkach;

• śpiewa z akompaniamentem i z dużą pomocą nauczyciela niektóre piosenki

zamieszczone w podręczniku;

• z reguły odrabia prace domowe;

• zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych;

• zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne;

• wykonuje najprostsze ćwiczenia i zadania muzyczne;

• nie zawsze pracuje systematycznie;

• rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych;

• przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych;

• ma słabo zorganizowany warsztat pracy;

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

**OCENĄ DOPUSZCZAJĄCĄ (2)** otrzymuje uczeń, który:

• w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidywane

realizowanym programie nauczania;

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela;

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki przewidziane w programie

nauczania;

• potrafi niedbale, nie starając się poprawić błędów zagrać na instrumencie

melodycznym gamę i najprostsze piosenki z podręcznika;

• z dużą pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu

trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach

aktywności;

• myli terminy i pojęcia muzyczne;

• przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych;

• nie pracuje systematycznie;

• niechętnie podejmuje działania muzyczne;

• biernie uczestniczy w zajęciach;

• ma trudność z organizacją swojego warsztatu pracy;

• nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań;

• zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie i niesystematycznie.

**OCENĄ NIEDOSTATECZNĄ (**1) otrzymuje uczeń, który nie zrealizował w stopniu

minimalnym wymagań na ocenę pozytywną (dopuszczającą).

• nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

• nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;

• ma duże trudności w zaśpiewaniu jakiejkolwiek piosenki;

• nie uważa na lekcjach;

• nie wykazuje żadnych chęci nadrobienia braków.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale

wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu, mimo usilnych starań nauczyciela.

**W KLASIE 5:**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań;

Uczeń:

• zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi

wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów

teoretycznych i praktycznych;

• potrafi grać na flecie lub dzwonkach chromatycznych melodie i utwory opracowywane na

lekcji oraz inne melodie;

• jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki;

• umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory,

śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym z poprawną dykcją

• rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;

• reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w

konkursach, przeglądach;

• aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole;

• zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

• potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne;

• zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów;

• tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne;

• swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną;

• bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne;

• rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy

związane z muzyką;

• ma udokumentowane czynne uczestnictwo w kulturze (udział w koncertach, czytanie

literatury i orientacja w aktualnych wydarzeniach kulturalnych).

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii

przewidzianych w programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie

nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym z

poprawną dykcją;

• jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;

• rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów;

• gra na wybranych instrumentach (flet, instrumenty perkusyjne);

• tworzy własne kompozycje muzyczne;

• wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych;

• pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie

przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie

nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania na

instrumencie;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem

muzycznym, śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą;

• jest uważnym słuchaczem na lekcji;

• zna sylwetki omawianych kompozytorów;

• rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów;

• gra na flecie lub dzwonkach chromatycznych fragmenty opracowywanych utworów;

• próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne;

• wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

 jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się sporadycznie nieprzygotowanie,

• na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

• zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w

realizowanym programie nauczania;

• jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w

programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie

nauczania, śpiewa w grupie;

• potrafi się skupić podczas słuchania prezentacji muzycznych;

• rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów;

• rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów;

• gra proste melodie na instrumentach szkolnych;

• aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych;

• niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych;

• ma trudności z realizacją ćwiczeń.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

• w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym

programie nauczania;

• jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w

programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie

nauczania, śpiewa w grupie;

• nie przeszkadza innym słuchaczom podczas prezentacji muzycznych;

• wymienia grupy instrumentów;

• podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;

• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny;

• wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem;

• prowadzi niestarannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie

nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

• nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;

• ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;

• nie uważa na lekcjach;

• nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen;

• nie bierze czynnego udziału w zajęciach. lekceważy przedmiot;

• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych

ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i

lekceważącego stosunku do przedmiotu, mimo usilnych starań nauczyciela

**W KLASIE 6:**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.

• szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy

o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej;

• ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy;

• jest wyróżniająco aktywny na lekcjach;

• samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i

zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym,

zespole instrumentalnym;

• sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych

zadaniach muzycznych – proponuje rozwiązania oryginalne;

• prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych

uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych;

• reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych;

• uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach, akademiach i

spektaklach muzycznych;

• wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i

umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

• posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i

teoretycznych zadaniach muzycznych;

• realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania

muzyczne;

• ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy;

• wykazuje dużą aktywność na lekcji;

• starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne;

• bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań;

• potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą;

• jest zawsze przygotowany do zajęć;

• starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

• potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach

muzycznych;

• stara się wywiązywać ze swoich obowiązków;

• ma dobrze zorganizowany warsztat pracy;

• samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne;

• zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole);

• poprawnie formułuje wnioski;

• dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań;

• bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych;

• prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności

określony programem nauczania muzyki oraz:

• najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe;

• wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z

pomocą nauczyciela;

• nie zawsze pracuje systematycznie;

• rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych;

• przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych;

• ma słabo zorganizowany warsztat pracy;

• zeszyt przedmiotowy prowadzi niesystematycznie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres

wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

• z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu

trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach

aktywności;

• nie pracuje systematycznie;

• niestarannie wykonuje ćwiczenia;

• niechętnie podejmuje działania muzyczne;

• biernie uczestniczy w zajęciach;

• trudno organizuje swój warsztat pracy;

• nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań;

• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości

określonych programem nauczania oraz:

• nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej;

• wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu;

• nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;

• jest nieprzygotowany do lekcji;

• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

• nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny;

• wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy;

• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych

ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i

lekceważącego stosunku do przedmiotu, mimo usilnych starań nauczyciela.

**W KLASIE 7:**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań;

• zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi

wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów

teoretycznych i praktycznych;

• potrafi grać na flecie melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie;

• jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki;

• umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory,

śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną

dykcją;

• rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;

• reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w

konkursach, przeglądach;

• aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół

muzyczny;

• zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

• potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne;

• zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów;

• tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne;

• swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną;

• bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne;

• rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy

związane z muzyką;

• ma udokumentowane czynne uczestnictwo w kulturze (udział w koncertach, czytanie

literatury i orientacja w aktualnych wydarzeniach kulturalnych);

• wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii

przewidzianych w programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem wszystkie piosenki przewidziane w programie

nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z

poprawną dykcją;

• jest uważnym słuchaczem prezentowanych utworów muzycznych;

• rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów;

• gra na wybranych instrumentach (flet, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne)

• tworzy własne interpretacje kompozycji muzycznych;

• wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych;

• pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie

przygotowany do zajęć;

• prowadzi starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie

nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem

muzycznym, śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą;

• jest uważnym słuchaczem prezentowanych utworów muzycznych;

• zna sylwetki omawianych kompozytorów;

• rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów;

• gra na flecie lub dzwonkach chromatycznych fragmenty opracowywanych utworów

• próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne;

• wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

• jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie;

• na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

• zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela;

• prowadzi na bieżąco zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w

realizowanym programie nauczania;

• jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w

programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie

nauczania, śpiewa w grupie;

• potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych;

• rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów;

• rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów;

• gra proste melodie na instrumentach szkolnych;

• aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych;

• niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych;

• ma trudności z realizacją ćwiczeń;

• prowadzi notatki w zeszycie sporadycznie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

• w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym

programie nauczania;

• jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w

programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie

nauczania, śpiewa w grupie;

• nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych;

• wymienia grupy instrumentów;

• podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;

• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny;

• wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem;

• prowadzi zeszyt niestarannie i niesystematycznie.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie

nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

• nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;

• ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;

• jest pasywny na lekcjach, nie uważa;

• nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia

ocen;

• nie bierze czynnego udziału w zajęciach. lekceważy przedmiot;

• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale

wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu, mimo usilnych starań nauczyciela.

**UWAGI KOŃCOWE:** W przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie

indywidualne podejście do ucznia oraz wyznaczenie mniejszych partii materiału do

nauki zgodnie z zaleceniami opinii przedstawionej szkole przez Rodzica/Opiekuna

prawnego